

# Этнографическое кейс-стади как жанр полевого исследования 'на районе'

Елизавета Полухина, [epolukhina@hse.ru](mailto:epolukhina@hse.ru)

доцент департамента социологии НИУ ВШЭ

**ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ РАЙОНЫ  
УРАЛМАШ И ЗИЛ (АВТОЗАВОДСКИЙ)  
КАК 'ПОЛЕВЫЕ ЛАБОРАТОРИИ'**

# Кейсы и эмпирическая база

- Индустриального района Уралмаш, образованного вокруг Уральского завода тяжелого машиностроения (УЗТМ) в Екатеринбурге
- Промышленная территория, прилегающая к Заводу им. И. А. Лихачева (Зил) в Москве
- Исследование проведено в формате этнографического кейс-стади района (Полухина 2017; Polukhina, Strelnikova and Vanke 2017)
- Эмпирическая база на данный момент состоит из:
  - Более 40 интервью с нынешними и бывшими жителями районов, работниками сферы культуры и экспертами
  - более 50 сеансов включенного наблюдения, зафиксированных в дневнике исследователей и проведенных в районе Уралмаш в мае 2017 года и в Автозаводском районе в период с июля 2017 года по январь 2018 года
  - более чем 800 фотографий и видеозаписей
- Анализа данных – тематический
- Эмпирические материалы были собраны Ваньке А.В., Полухина Е.В., Стрельникова А.В. и студентами в рамках проектов: «Быт и культура индустриальных рабочих: этнографическое кейс-стади заводского района, г. Екатеринбург». Грант №117-02-0003, Научный фонд Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ); полевая студенческая экспедиция НИУ ВШЭ «Постсоветская повседневность индустриального района : социальные практики и идентичности», проект "Прошлое и настоящее рабочих районов: трансформации социокультурной и территориальной идентичности". Грант РГНФ/РФФИ № 17-33-01006



**Кейс Зил**

**Кейс Уралмаш**



# Район Уралмаш, г. Екатеринбург



# Район Автозаводский (Зил), г. Москва





ДОСКА ПОЧЕТА





STREET

-ВХОД-

ГАСТРОНОМИ

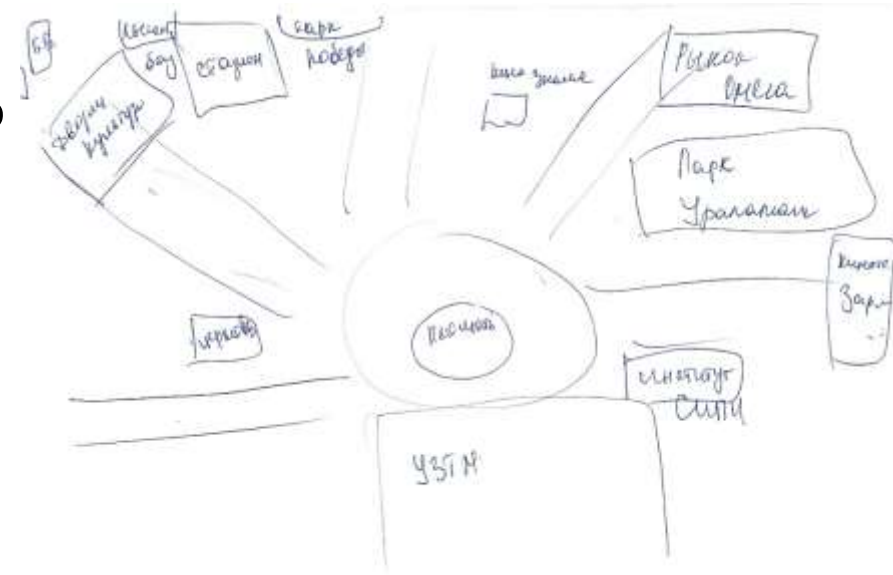


# **КРАТКИЕ ИТОГИ**

# 1 часть

## Постсоветский 'невидимый' рабочий

- Проект «Быт и культура индустриального рабочего» (интервью с заводчанами)
- Трансформация завода и района
- Периоды:
  - **Советский:** кристаллизация классовой идентичности рабочих, район для завода
  - **Переходный (90-е гг):** кризис идентичности, сокращение на заводе, появление в районе новых экономических сил
  - **Постсоветский:** «исчезновение» рабочих, доминирование новых групп в районе



Пример ментальной карты района ,  
жительница района Уралмаш, нагревальщик-сварщик,  
43 года

### Подробнее:

Polukhina E., Strelnikova A., Vanke A. The Transformation of Working-Class Identity in Post-Soviet Russia: A Case-Study of an Ural Industrial Neighborhood / NRU Higher School of Economics. Series SOC "Sociology". 2017. No. WP BRP 77/SOC/2017

Полухина Е., Ваньке А. Идентичность заводского рабочего в постсоветском контексте: кейс-стади района Уралмаш. Журнал исследования социальной политики. 2019 (в печати).

URL: <http://field-notes.tilda.ws/byt-i-culture>

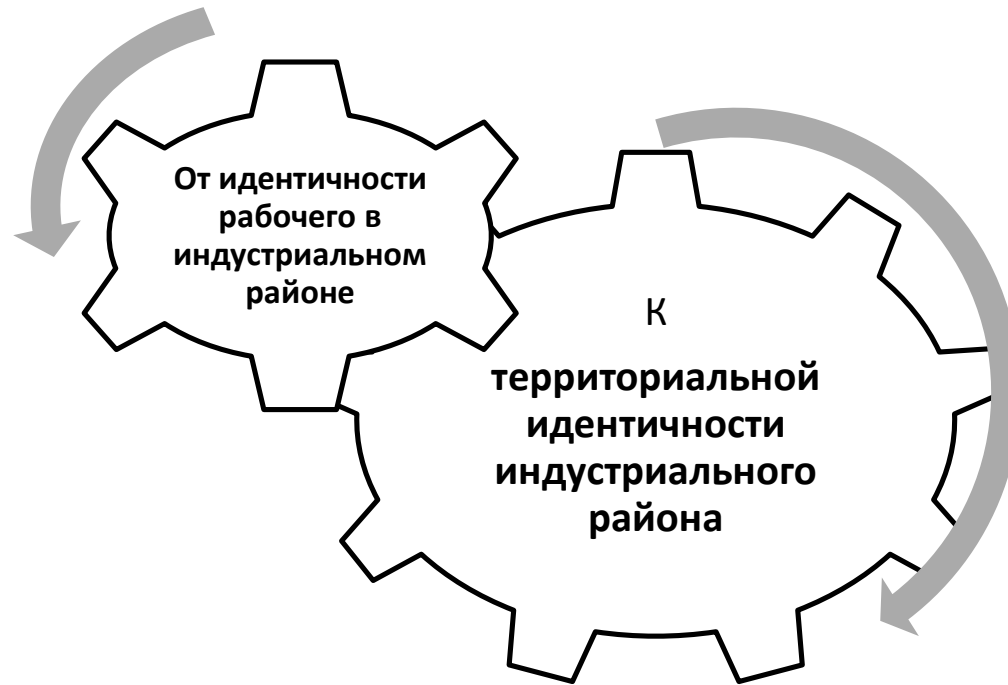
# ЧАСТОТА ЭЛЕМЕНТОВ ОБРАЗА РАЙОНА УРАЛМАШ



Плакат выставки «Уралмаш глазами рабочего» с результатом методики 'ментальные карты района.'  
Выставка прошла 26 мая 2018 г. в районе Уралмаш . Куратор выставки – Александрина Ваньке

## 2 часть

А кто 'на районе' есть еще?



# Культура рабочего VS деятелей культуры

- В итоге, роль культурных акторов в формировании множественной территориальной идентичности амбивалентна
- С одной стороны, они вносят вклад в создание культурной среды в районе и ведут работу по снятию маргинальных маркеров, делая район более привлекательными для образованных общегородских публик
- С другой стороны, культура заводского рабочего, имевшая символический вес в советское время игнорируется, обесценивается и замещается «новыми» стилями жизни и «новой современной» культурой

# **ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ КЕЙС-СТАДИ КАК ЖАНР ПОЛЕВОЙ РАБОТЫ**

# Почему этнография, если наблюдения - краткосрочные?

- Реализуемая практика наблюдений – **краткосрочные сеансы наблюдения** [Истомина; 2013] **описательного характера**
- **Район – публичное** пространство, не является закрытым -> участие в районных практиках и их фиксация
- **Позиция** исследователя - житель/ гость района «естественна» для этой среды
- **Длительность присутствия ‘на районе’**, оформление **каждого сеанса/ дня** в отдельную папку с фото, видео и личными записями
- **Интервью** проводятся в среде района
- **Предмет** изучения – **культура** рабочего, материальная культура района и др., культурные практики, культурологический анализ классов [Savage et al., 2015]
- Подчеркивается **описательность и важность наблюдения в проекте, контекстуальность данных**



# Индустриальный район и полевые страхи

Фрагмент дневника

“Дома [в нашей уралмашевской квартире] обменивались впечатлениями:

- *Когда мы тут шли, у Верного [магазин около дома исследователей], внизу, так страшно стало. Компания одних парней идет к нам на встречу, «страшные» такие. И тут же рядом другая компания, такие же, спортивные. Я думаю: ну вот, если одни из них пристанут, то мы попросим вторых нас защитить.*
- *Я тоже та-а-а-к тогда испугалась! И об этом тоже подумала!!!*

(смех) ” [дневник от 25 мая, 2017 г.]

# Тандемные интервью – ‘вдвоем надежнее’

- Практика редкая, но уже осмыслена исследователями [Bechhofer F., Elliot B., McCrone D; 1984; Турчик, 2010]

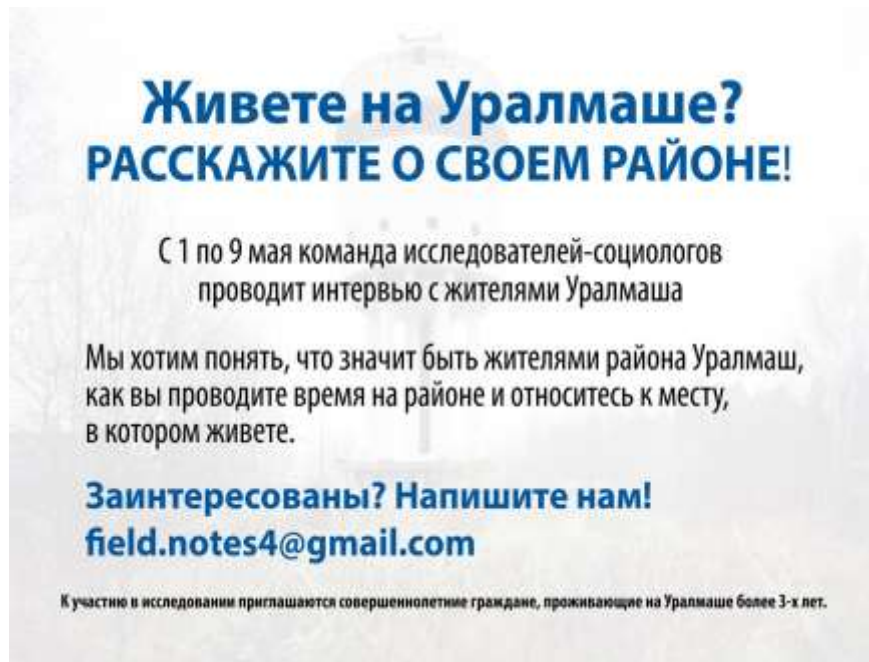
## *Особенности:*

- «Раздвоенность» интервьюера (второй интервьюер: аффилиация, контроль, поддержка, регистрация)
- Социальные различия интервьюеров
- Комфортная и располагающая к беседе ситуация интервью
- Совместная интерпретация

**Повышает качество и надежность собираемых данных, а в ситуации с труднодоступными группами может оказываться чуть ли ни единственным способом для получения насыщенных интервью**

# Флаер

## для приглашения информантов



Пригласительный флаер, разработанный с участием студентки Н. Сичкарь для информирования жителей района о проекте. Студенческая экспедиция, г. Екатеринбург, май 2018 года.

Исследователь: *Здравствуйте, Вы - житель района Уралмаш?*

Потенциальный информант: Да, живу тут всю жизнь

Исследователь: *Тогда эта информация для Вас. Держите.*

Потенциальный информант: Интересно. А что от меня надо –то? Написать на почту что-ли?

Исследователь: *Если у Вас сейчас есть свободное время и желание принять участие в нашем проекте, то мы можем с Вами провести интервью, поговорить о районе сейчас либо в другое удобное для Вас время.*

# **‘Расширенная’ возможность вторичного анализа данных**

- **Понимание контекста** (тематически ‘широкие’ гайды и формы протоколов наблюдения позволяют изучить **многослойность** района и понять множественный опыт его жителей)
- **Дополнительные данные** (сбор студентами экспедиции) обогащает собственный материал
- В силу длительных интервью и обилия данных наблюдений, фото, личного опыта возможен **анализ данных на ‘фоновые’ темы**
- Продуктивно **переструктурирование** (формирование подвыборок информантов и новых тем), **повторный анализ данных**

# Подробнее о проектах:

- Полухина Е. В. **Уралмаш как район рабочего: методические аспекты применения этнографического кейс-стади** // В кн.: ПРОЕКТ «УРАЛМАШ»:КУЛЬТУРНОЕ БУДУЩЕЕ [ПОСТ]ИНДУСТРИАЛЬНЫХ ГОРОДОВ. 2017. Гл. 1. С. 25-37.
- Polukhina E., Strelnikova A., Vanke A. **The Transformation of Working-Class Identity in Post-Soviet Russia: A Case-Study of an Ural Industrial Neighborhood** / NRU Higher School of Economics. Series SOC "Sociology". 2017. No. WP BRP 77/SOC/2017
- Ваньке А. и Полухина Е. **Территориальная идентичность в индустриальных районах: культурные практики заводских рабочих и деятелей современного искусства**. *Laboratorium: Журнал социальных исследований*. 2018. 11(3).
- Полухина Е., Ваньке А. **Идентичность заводского рабочего в постсоветском контексте: кейс-стади района Уралмаш**. Журнал исследования социальной политики. 2019 (в печати).
- Strelnikova A. **Old and New Residents of Former Industrial Neighborhood: Differences and Identities** / NRU Higher School of Economics. Series SOC "Sociology". 2018. No. WP BRP 84/SOC/2018.
- Стрельникова А. В. **Судьба Бурана в структуре территориальной идентичности района Тушино** // ИНТЕРакция. ИНТЕРвью. ИНТЕРпретация. 2018. Т. 10. № 16. С. 60-69.
- **Сайты:**
  - [field-notes.tilda.ws](http://field-notes.tilda.ws)
  - [present-past.ru](http://present-past.ru)